

# ENSINO MAGAZINE JOVEM

SUPLEMENTO DO  
ENSINO MAGAZINE  
FEVEREIRO 2014

DISTRIBUIÇÃO  
GRATUITA



## NA PISTA DO DJ OVERULE

Mr.  
Peabody e  
Sherman

PS4  
inFAMOUS™  
Second Son

Asus  
Rog Orion

...

# NA PISTA DO DJ OVERULE



O DJ OVERULE APOSTA NO SINGLE MR SUPERSTAR. FEITO COM A COLABORAÇÃO DOS MÚSICOS VIRGUL E ATIBA, MR SUPERSTAR É O FORTE ARRANQUE PARA UMA SÉRIE DE NOVOS TEMAS QUE SE PREPARA PARA LANÇAR EM 2014.



ENTREVISTA  
ENSINO MAGAZINE

**Como é que surgiu a colaboração com os músicos Virgul e Atiba para o single Mr Superstar?**

A colaboração surgiu porque o Virgul e o Atiba são duas pessoas que complementam a música e a minha produção. Já os conheço há alguns anos. O Virgul é um companheiro de estrada de longa data. Assim que terminei a parte instrumental do single mostrei-lhe e ele gostou imenso da música e quis participar no tema. O Atiba tem ajudado o Virgul a compor músicas, até porque participou num dos últimos álbuns dos Da Weasel e tem tido um contacto regular com o Virgul, que sugeriu também a sua participação. O que para mim foi uma mais valia. É um artista com algum nome lá fora, que tem vindo a dar cartas a nível internacional. De certa forma, também trouxe um pouco da sua magia para este tema, o que é ótimo.

**Um single que junta três elementos, de três nacionalidades diferentes, que também vai dar origem a um tema com características muito interessantes...**

É uma mistura engraçada que no fundo acaba por ter três culturas diferentes. A parte instrumental do single talvez fuja um pouco àquilo que as pessoas associam ao meu trabalho e estilo predominante, que é o Hip Hop. Mas também tem uma cer-

ta ligação a este género. Faz um pouco a história e o nascimento do Hip Hop e das bases do funk, do disco, do soul, que também tem ligação com os meus trabalhos anteriores.

**Na componente de produção de 2014 vai ter mais surpresas, vão surgir mais temas ao longo deste ano?**

Sim, a ideia inicial é essa. O meu regresso ao estúdio e à produção foi fazer um projeto de lançamentos de singles ao longo de 2014 e estamos a trabalhar nisso. Alguns dos temas já estão praticamente finalizados, estamos só a aguardar a parte final de mistura e masterização. Sairão brevemente e as pessoas vão poder ouvir. Espero que gostem.

**No que toca ainda ao Mr. Superstar, é uma música que está a ganhar airplay nas rádios e nas redes sociais. Que tipo de comentários é que tem colhido?**

De uma maneira geral, o feedback tem sido bom, tanto nas redes sociais como nas rádios. Temos tido aceitação, principalmente a nível de rádio. As críticas têm sido positivas tirando um ou outro apontamento de algumas pessoas que são um bocadinho mais céticas em relação ao facto da música ser escrita em inglês. Mas acho que isso não é nenhum entrave. É somente uma opção de quem escreveu a letra. As pessoas têm de dar valor à música que é feita por cá, independentemen-

te dela ser escrita em português, inglês ou noutra língua qualquer. Acaba por ser igualmente um produto nacional e isso é que conta.

**Para os próximos singles poderá surgir algum tema na língua de Camões?**

Sim, estou a contar com isso. Até porque os artistas que convidei para darem voz a esses temas escrevem mais em português do que em inglês.

**Em termos de colaborações, tem recebido muitos convites para remisturar temas?**

Não tenho recebido muitos. Não é nisso que eu foco o meu trabalho. Tenho feito algumas por convite dos próprios artistas que produziram os originais, outras por minha iniciativa. Dou uma visão diferente das músicas. A última que fiz foi uma versão do Richie Campbell, porque se enquadrava melhor nos meus sets do que o original. Mas tem sido uma faceta do meu trabalho à qual não tenho dedicado muito tempo e que faço mais por prazer do que propriamente estratégia.

**Ao nível da produção nacional ou mesmo internacional há algum tema em que gostava de pegar e dar-lhe outra roupagem?**

Há vários temas que na minha perspectiva de produtor poderiam ter uma abordagem diferente. Um dia mais tarde posso pegar neles e até não fazer nada com

eles. Depende do meu feeling e de saber que aquele tema vai fazer uma diferença nos meus sets. Quando faço remixes de um tema é para os poder incluir nos meus sets ou para outros DJs o poderem fazer também, para resultar melhor a nível de pista e de clubes.

**E há sempre a componente de ter uma versão exclusiva para utilizar nos sets...**

Isso também é importante. Damos de certa forma o nosso cunho, enquanto DJs. Obviamente, os remixes acabam por ser exclusivos que temos de determinadas músicas que a maioria das pessoas conhece e vai ouvir de maneira diferente.

**Nos próximos tempos há mais projetos no horizonte, mais colaborações ou surpresas para os seguidores?**

Sim, temos mais singles a sair. O próximo tema é mais direcionado para as pistas. Tem mais a ver com o estilo que as pessoas me conhecem que é o hip hop, R&B, música urbana e que faz uma certa ponte com este tema porque é de certa forma uma evolução de música para pista. Ainda não posso revelar quem será o artista convidado para esse tema, mas haverá um artista português de renome e tenho outros projetos previstos para 2014, fora de lançamentos. Tenho um projeto ao vivo com um baterista. Estamos a ensaiar e a construir o set. É um

projeto direcionado para grandes palcos e será uma espécie de batalha confronto entre o Dj e o baterista. É um projeto engraçado que me está a dar muito entusiasmo e que estou a gostar mesmo de desenvolver. Vamos aguardar para quando estivermos na estrada, para sentir e o feedback do público em geral. Pelo menos da parte os promotores tem sido boa a receção. Um espetáculo diferente para palcos maiores que aposta forte na componente visual, jogo de luzes, iluminação e vídeo. Estamos muito empenhados nisso. Essencialmente são esses os projetos, e dar continuidade àquilo que tenho vindo a fazer: rádio shows, podcast mensal e continuar a manter a regularidade de agenda ao vivo. São as nossas prioridades para 2014.

**No que toca a colaborações com artistas internacionais podem surgir surpresas, uma vez que é certo que elas já aconteceram no passado?**

Não posso adiantar nada, porque não tenho nenhuma confirmação nesse sentido. Mas tenho isso em vista e espero continuar a trabalhar com artistas internacionais. Talvez em temas ou projetos mais direcionados para o mercado internacional. Estes últimos singles são mais vocacionados para o mercado português. Mas qualquer artista tem sempre a ambição de chegar aos mercados internacionais, evoluir e chegar cada vez mais longe.



## Mr. Peabody e Sherman

Mr Peabody é o cão mais inteligente do mundo, já venceu o Prémio Nobel e inventou uma fantástica máquina do tempo. É com esta máquina que ele e Sherman, o menino que ele adoptou, viajam pelo tempo, vivem aventuras fantásticas e interagem com grandes personalidades da história. Mas um dia as regras da viagem são quebradas. Agora, eles têm de reparar a história e proteger o futuro. **⊕**  
**Título Original:** Mr. Peabody e Sherman **Realizador:** Rob Minkoff **Actores:** Ty Burrell, Max Charles, Stephen Colbert **País:** EUA **Ano:** 2014 **Gênero:** Animação/Familiar



## Non-Stop

Durante o voo transatlântico entre N. York e Londres, o US Air Marshall Bill Marks (Liam Neeson) recebe uma série de misteriosas mensagens de texto: as ordens são para instruir o governo a transferir 150 milhões de dólares ou um passageiro será morto a cada 20 minutos. O que se segue é um jogo de coragem e desespero para salvar a vida dos 146 passageiros reféns no avião. **⊕**  
**Título Original:** Non-Stop **Realizador:** Jaume Collet-Serra **Actores:** Liam Neeson, Julianne Moore, Lupita Nyong'o **País:** EUA/França **Ano:** 2014 **Gênero:** Ação/Mistério

Fonte: Lusomundo



## PS4 infAMOUS™ Second Son

Tu podes mudar o futuro. Cercados por uma sociedade que os teme, os sobre-humanos são impiedosamente perseguidos pelo Departamento de Proteção Unificado (DPU). Quando Delsin Rowe descobre os seus poderes é obrigado a fugir. Durante a fuga, procura outros sobre-humanos para salvar as pessoas que ama do opressivo D.P.U. As opções que toma mudam o futuro dos que o rodeiam. **⊕**  
**Lançamento:** 2014; **Gênero:** Action Adventure; **Publicado:** por SCEE; **Programador:** Sucker Punch



## Nintendo Wii U - Mário Kart 8

Os desafios do Super Mário também passam pelas pistas de Kart. Desta vez, os lacaios de Bowser estão na grelha de partida: será que Iggy, Larry, Ludwig, Morton, Roy e Wendy tomarão o lugar de Mário no pódio? Mario Kart 8 vai contar com 12 karts em pista. Nas partidas online os jogadores vão poder criar os seus próprios campeonatos, especificar as regras e partilhar os melhores momentos da corrida. O jogo vai correr a 60 fotogramas por segundo. **⊕**  
**Lançamento:** Mario Kart 8 vai chegar à Europa no dia 30 de maio.



## Asus – Rog Orion

A Asus tem uma nova versão dos auscultadores para gamers ROG Orion, concebida para usar com a Xbox 360, PlayStation 3, PC's e computadores Mac. Os auscultadores têm almofadas de 100 milímetros e placa de som externa Spitfire II, uma versão com ligação USB que inclui tecnologia que permite cancelar o ruído ambiente. Os auscultadores estão equipados com um microfone acionável com um toque de pulso. Preço aproximado de 100 Euros. **⊕**



## Steelseries free Mobile Controller

Para ultrapassar as limitações dos ecrãs tácteis dos smartphones e tablets, este controlador sem fios recria a sensação de jogar numa verdadeira consola de jogos. Preço aproximado de 80 Euros. **⊕**

1 Avicii  
True2 Jonh Legend  
Love in the future3 Macklemore & Ryan  
Lewis - Heist4 Lorde  
Pure heroine5 Pearl Jam  
Lightning bolt6 Ellie Goulding  
Halcyon days7 Jonh Newman  
Tribute8 Drake  
Nothing was the same9 Miley Cyrus  
Bangerz10 Mastiksoul  
Legend

## As mais da discoteca

1 Avicii  
Hey brother2 Martin Garrix  
Animals3 Tom Enzy feat. Mikkel  
Solnado - Get up4 Calvin Harris & Alesso  
feat. Hurts - Under control5 DVBBBS & Borgeous -  
Tsunami6 David Guetta feat.  
Skylar Grey - She shot  
me down7 Anitta - Show das  
ponderosas (No Maka remix)8 Sasha Lopez feat. Tony  
T & Big Ali - Beautiful Life9 New World Sound &  
Thomas Newson - Flute10 Armin Van Buuren feat  
Trevor Guthrie - This is what  
it feels like

## Na dance music e nos vários sub-estilos vive-se um bom momento no que toca à produção?

Acho que sim. As tecnologias facilitam a aprendizagem e a construção musical também faz com que isso aconteça. Os miúdos que começam a produzir têm a facilidade de ter as ferramentas necessárias para o fazerem facilmente. A aprendizagem também se torna mais rápida. Isso contribui para que atualmente haja muito mais gente a lançar músicas para o mercado.

## A técnica apurada de trabalhar com os discos é fruto de muitos anos de experiência e de um ouvido certinho?

Antes de qualquer projeto, seja como Dj ou produtor, tento reunir o máximo de aprendizagem, conceitos e técnicas. Antes de lançar o que quer que seja para o mercado tento ficar o mais profissional possível e isso também se reflete nos meus Djs Sets. Antes de começar a fazer atuações em clubes e em discotecas estive cerca de dois anos em casa a treinar, a aprender técnicas de scratch, que são técnicas essencialmente associadas ao hip hop e técnicas de mistura mais complexas. O meu objetivo era ser um Dj diferente do que se costuma ver e, de certa forma, marcar a diferença por aí. **⊕**

Entrevista: Hugo Rafael  
(Rádio Condestável)  
Fotos: Direitos Reservados  
Texto: Eugénia Sousa



# QUALIFICA

FEIRA DE  
EDUCAÇÃO  
FORMAÇÃO  
JUVENTUDE  
E EMPREGO



# MENTES BRILHANTES

EM SIMULTÂNEO

**idiot week**

SEMANA  
DAS IDEIAS

2 ANIVERSÁRIO  
DA IDIOT MAG

WWW.IDIOTMAG.COM  
WWW.FB.COM/IDIOTMAG

MARÇO 13-16  
**2014**

[www.qualifica.exponor.pt](http://www.qualifica.exponor.pt)  
[www.facebook.com/feira.qualifica](http://www.facebook.com/feira.qualifica)



**EXPONOR**  
FEIRA INTERNACIONAL DO PORTO

